

JOAN MIRO



Temple of Saint Joan of Thiene, 1947
Oil on canvas, 100 x 130 cm
© 1947 by Joan Miró





米羅的生平

米羅•若阿(Miro, Joan, 1893-1983) 西班牙著名畫家。早期作品融匯民間藝術與野獸派作品風格；中期作品開始以夢般的線條繪畫；晚期作品則以獨特的圖像描寫人與自然、地球與宇宙的關係。他喜歡用抽象的手法去表現具體的事物。





小時候的米羅

米羅小時候在農莊裡長大的，所以他對農村有一種深厚的感情。





米羅與星星

米羅很喜歡星星，也畫了很有名的「星座」系列



<http://www.mcs.csuhayward.edu/~malek/Miro.html>



米羅與女性



Joan Miró

Woman in Front of the Moon II

Women at Night 1946



Joan Miró

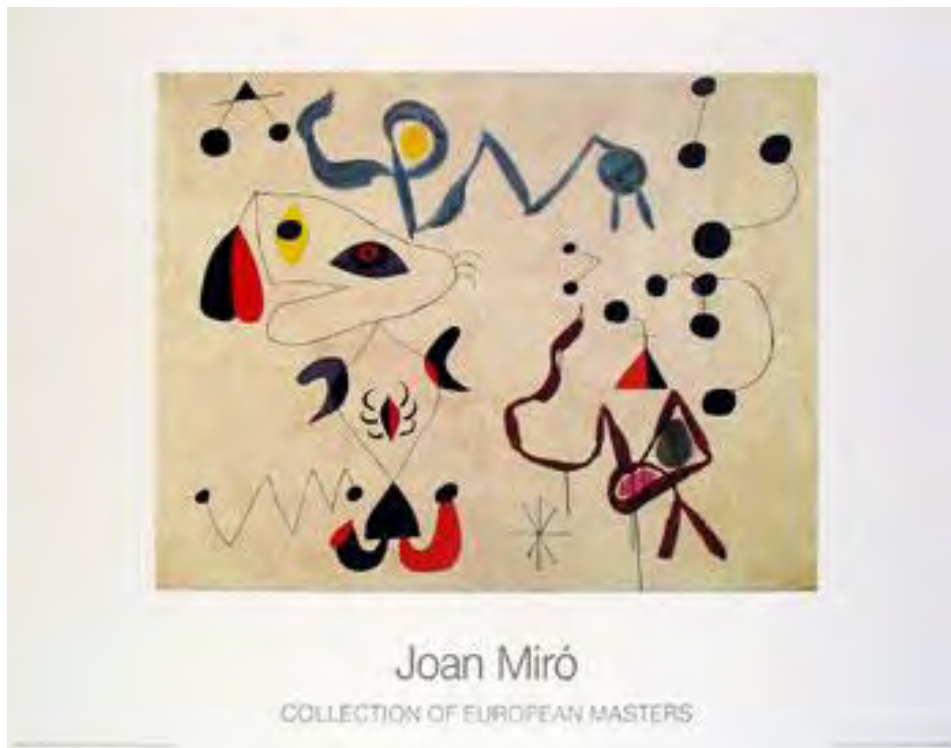


米羅與女性

Femme et Chat 1959



Femmes et Oiseau la Nuit 1945



Il carnevale d'Arlecchino



Miró












米羅的作品

《月光下的女人和鳥兒》是米羅晚期的系列作品《女人與鳥兒》之一。畫中背景沒有任何細節，油彩下露出畫布的紋理。女子、鳥兒、星體高度簡化成用線條勾勒的圖像和色塊。這些線描的圖像懸浮在沒有細節的背景中，仿如來自洪荒世界，女子、鳥兒、星體就在潛意識世界的夢境裏游離不定。





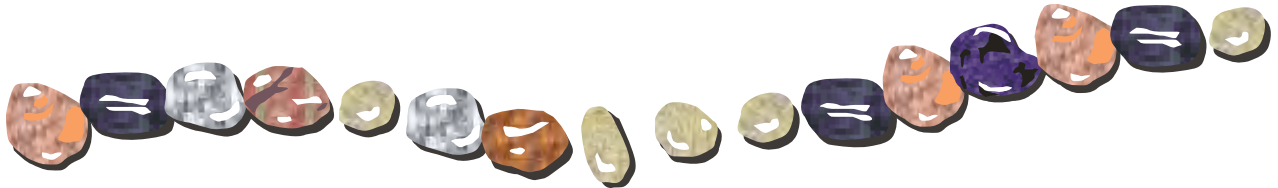
符號代表

太陽	手	臉
		
		
		





米羅的作品





米羅的作品





米羅的作品



<http://www.postershop.com/Miro-Joan-p.html?LIMIT1=280&LIMIT2=10>

