



油蔴地天主教小學(海泓道)

YAUMATI CATHOLIC PRIMARY SCHOOL(HOI WANG ROAD)

視覺藝術科

VISUAL ARTS

陽光下的播種者

梵谷



姓名：_____ ()

班別：J4 ()



梵谷

陽光下的播種者

VINCENT VAN GOGH (1853-1890)



梵谷的話：

「我希望自己走到人生的終點時，以最愛和
靜靜的留戀，回味自己的人生。」



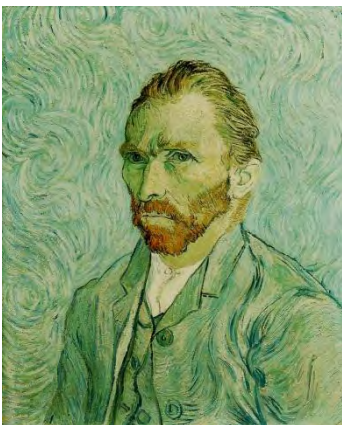


看 梵谷這個人

梵谷的生活雖只有短短三十七年，卻是非常感人的。

他二十七歲才開始創作，在十年的創作生涯中，他徘徊在窮困生活與精神躁鬱病的煎熬中，除了弟弟迪奧，就再沒有其他精神或經濟上的支持了。對梵谷來說，繪畫就是他的生活，因此他的畫裡充滿了躍動的熱情，扣人心弦，也令人感動。

梵谷留下了許多自畫像，欣賞他的自畫像，就像鑽進了畫家的內心，看見他的情感和生活。





<http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/painter-wt/vangogh/vangogh.htm>

為奉獻給別人的愛而畫

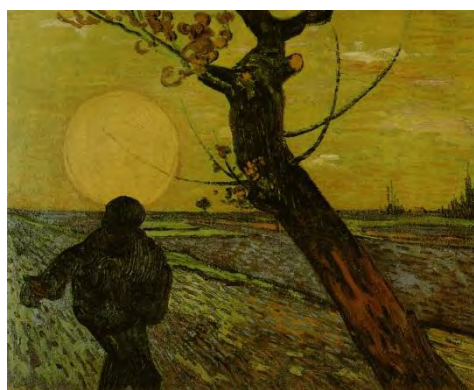


梵谷 <吃馬鈴薯的人> 1885 年

我的見解：

流露出對人的愛與同情 散發出人性的尊嚴

我的見解：



梵谷 <夕陽下的播種者> 1888 年



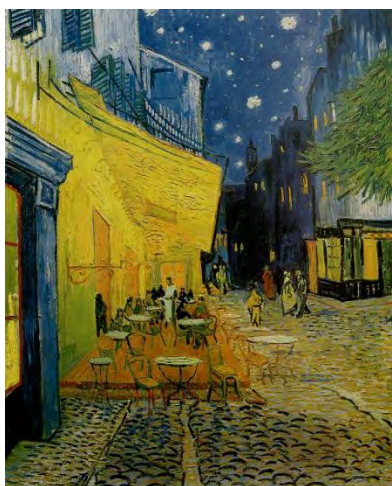


當梵谷決定要當一位畫家後，他的生活就墜入了一片貧窮的海洋，他經常在餓肚子，生活中的必需品都是弟弟供給的。

梵谷說：「我愛的不是光，而是發光的太陽。」

他把像漩渦那樣的筆觸畫進了大地時，大地就活了。

你見過繁星像花朵一樣開滿了夜空？在梵谷的眼裡，星星是天上的花朵，而花是地上的星星。



我的見解：

梵谷 <夜間咖啡座> 1888 年





梵谷來到了阿爾，他想要建立一個「友人之家」，邀請畫家們一起前來畫畫。他以黃色塗牆，又在房間掛上了自己畫的六幅向日葵，誠心等待朋友的到來。

梵谷一心夢想把這個地方佈置成「藝術家的園地」，你注意到嗎？房裡的東西都是成雙的。



我的見解：

梵谷 <梵谷的房間> 1889年

後來高更真的應邀前來，由於兩個人的個性有很大的差異，每次都爭吵不休。在高更的眼裡，梵谷不能冷靜客觀處理事情，像是一座隨時爆發的火山，令他難以忍受。最後高更的離開和疾病的煎熬，梵谷精神失常了，割下了自己的耳朵，進了精神病院。





梵谷的戰鬥指數：☀ ☀ ☀ ☀ ☀ (請按程度著色)

梵谷的一生就在坎坷、疾病煎熬中度過，短暫的生命裡充滿了愛與苦難。

梵谷說：「我發現，個人終究蘊藏著某種美德、某種誠實，那將會是一位藝術家的語言。」



我的見解：

梵谷 <星夜> 1889 年





你也能畫：

