



油蔴地天主教小學(海泓道)

YAUMATI CATHOLIC PRIMARY SCHOOL(HOI WANG ROAD)

視覺藝術科

VISUAL ARTS

為永恆的生命而畫 米勒



姓名：_____ ()

班別：J6 ()



為永恆的生命而畫 米勒

JEAN-FRANCOIS MILLET (1814-1875)



米勒的話：

「我不是哲學家，我不逃避痛苦，痛苦是藝術家表現力的強壯劑。」





米勒是一個怎樣的藝術家？

他為什麼會選擇以農民畫作為藝術創作的題材？

米勒處於西元 1789 年，這一年爆發了法國大革命，法國人民把法王路易十六送上了斷頭台，結束了長年君權統治的時代。此外，蒸氣機的發明，使交通的速度加快，隆隆的聲音取代了古老工作坊的安寧。新社會的主人不再是貴族，而是擁有土地、礦場和銀行的大資本家、銀行家及企業家。

米勒提醒世人：「人和自然是和諧的，離開了土地，人們將感到孤獨。」

米勒喜歡神賜給人類耕種的大地，他覺得大地就像孕育生命的母親，他決心用畫筆誠懇地把生活在大地上的人群，真實的表現出來。





<http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/painter-wt/millet/millet.htm>

為人類崇高的精神畫畫



米勒 <拾穗> 1857 年

我的見解：

愛、信仰與勞動

我的見解：



米勒 <晚禱> 1857-1859 年





米勒的戰鬥指數：☀☀☀☀☀ (請按程度著色)

當時的巴黎，畫女人裸體畫還可以賺一些錢維持生活，如果畫其他的畫往往一幅也賣不出去的。米勒選擇了寧肯挨餓，也不畫裸體畫的道路，立志要為永恆的生命而作畫。

米勒常常要忍受著饑餓，當他準備畫〈拾穗〉時，貧困逼迫著他真想自殺，他猶豫不決是否該放棄創作：「怎麼辦？我沒錢交房租，而最重要的是要讓小孩吃飽。」

〈晚禱〉完成了，米勒卻愁苦極了：「我們只剩下二、三天柴，而妻子下月就要分娩了。」

米勒身無分文，被生活壓得喘不過氣來，他說：「我不抱怨任何人，也不認為自己比別人有更多的犧牲。」





你也能畫：

